

发挥委员一滴水的作用

黄清

每过一段时间,我总要到书房,打开精致的大铁盒,观看满满一盒红彤彤、张贴着个人半身照的政协代表证、出席证、列席证、工作证。用手触摸着每一张胸卡,总觉得那样滚烫,那样温暖,那样亲切。因为这些证件,记载着我在政协大家庭中,生活、工作的点点滴滴,见证我履职的坚实脚印。看着这些熟悉的证件,十几年前的往事、经历,瞬间又浮现在眼前,勾起我一段美好的回忆。

2002年11月,经过人民推荐,组织考察,我很荣幸的成了政协永登县第六届委员会副主席候选人。开幕式那天,会议要求穿西装、系领带,胸前配戴鲜红的代表证,我昂首阔步走进县委小礼堂,从来没有这样自信和自豪过。

经过开幕式、听取工作报告、分组讨论、选写提案、讨论候选人等议程后,会议进行闭幕式,也是我最激动的时刻。当主持人宣布我全票当选为政协永登县第六届委员会副主席时,全场响起热烈的掌声。那激昂的旋律深深触动了我,使我心中涌起一股难以言表的激动,热泪不禁盈眶,心情如波涛般汹涌澎湃。在这一刻,我仿佛成了一名即将踏上新征程的战士,肩负着重大的责任和光荣的使命。我默默地心中立下誓言,绝不辜负组织的厚望和人民的期待。我将尽心尽力为党委政府献计献策、为人民发声,坚守岗位、尽职尽责,发挥政协委员应有的作用,为社会贡献自己的一份绵薄之力。

到县政协工作后,组织多次派我到全国各地学习、考察、交流、联谊。每一次的出行,都让我深感兄弟市、县政协的深厚情谊。他们热情介绍当地政协工作,毫无保留地分享本地改革发展经验,这些经历不仅极大拓宽了我的视野,更让我深切体会到他们工

作的卓越与先进,经济发展的蓬勃与有序。回来后,我常望着窗外陷入沉思,如何把先进的工作经验与永登县情实际相结合,如何在推动永登县经济社会高质量发展中贡献出政协力量。一条条建议,一份份提案,凝结着政协人的思考,更是人民政协战线上一名普通工作者为永登发展建言献策的热情。

时光如流水,人生弹指间。一晃已退休10多年,看到今天的人民政协在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下工作蒸蒸日上,我的内心欣喜万分。今年是人民政协成立75周年,趁此机会,我也想对在政协工作的同志们浅谈几点我的工作体会和心得,希望能有所帮助。

首先,要讲政治、勤学习。想当好政协委员,一定要学习好党的统一战线理论和人民政协理论,深刻领会党对政协工作的方针、政策,还要学习法律、法规和专业常识。要重点围绕“政协组织是什么、政协工作干什么、政协委员怎么干”等问题,进行学习、思考和领会。政协工作内容多、范围广、要求高,这就要求政协委员要具备较广的知识、较宽的视野,具有认识问题、分析问题、解决问题的能力,要发扬锲而不舍的精神,勤动脑、勤动腿、勤动手、勤动口。在学习中保持与时俱进,提升自身素质,使建言尽可能精准、精深、精细、精实。只有具备较高的素质,建言献策水平才会不断提高,才能提出切中要害的意见建议,为党和政府的科学决策奠定坚实的基础。

其次,要抓建言、促工作。要把人民政协为人民的理念贯穿于履职全过程,主动担当作为,扎实履职尽责,真诚倾听群众呼声,真实反映群众愿望,真情关心群众疾苦。协助党委政府破解民生难题,增进民生福祉,为建设美好家园凝心聚力。要围绕重点,

着眼大局,选择群众盼望最多、议论最多、带有普遍性的热点问题,深入调研,建言献策。同时,组织委员用心用情写好提案和调研报告,解决人民所想、人民所盼、人民所需的问题。只有心系百姓,情牵民生,深入基层调研,才能履行好新时代政协委员的责任使命。

第三,要谋团结、求合作。团结和民主是人民政协的两大主题,政协工作的主体在委员、优势在委员、活动在委员、潜力在委员。全力做好“齐人心、汇众力、聚才智”工作,牢固树立“商以求同,协以成事”的理念。进一步加强同民主党派、工商联、无党派人士和人民团体的联合、团结与合作,不断创造履职条件,搭建更大平台,提供优质服务。让委员在考察、协商、学习培训等履职实践中开拓眼界、增长才干,不断提高委员建言献策的能力。进一步发挥政协“人才库”和“智囊团”的作用,为科学决策寻找依据。

第四,求创新、促发展。创新是灵魂,是不竭的动力,是发展的突破口。政协委员要做到在创新中前进、在创新中发展,以创新精神促进经济社会全面发展。要紧跟时代步伐,抢抓机遇,既要面向未来,又要继承和发扬前人留下的好传统、好经验,同时更要与时俱进,大胆改革创新。在新的观念指导下,运用新方法,开辟新途径,实现新目标。只有不断创新,才有强烈的竞争力,才能保持旺盛的生机和活力。

面对浩瀚的历史长河,我的政协工作经历微不足道,但正是千千万万这样普通的政协委员和政协工作者,书写了人民政协75年的春华秋实、75年的砥砺奋进。我坚信,人民政协工作每天进步一点,每年前行一步,必将集细流而成长河、汇江流而成大海,聚合起强国建设、民族复兴的磅礴力量。

阳光在空中疾驰,这热切的时光箭簇,穿过树隙,带着秋意,来到秋天,射到山石上,杂草间,泉水中……消隐于尘世万物,曝显着历史的影像。

秋水总是瘦瘦的、浅浅的,却也是动感的、欢快的,它依然一刻不停地带走落叶,草虫,飞鹰,流光,水面流动着鲜活的印痕,布满了生活的曲折,流水却依然蜿蜒着、美丽着、情动于衷。

秋天的静寂以金石般的质感,散发金属般的光芒,漫过茫茫天际。秋天的山野随之拥有了瘦的氛围,城市的山水又怎能例外?前些日子还丰盈盈、满满当当的河水,在跌入秋光后,一夜之间便浅了下来,瘦了下来。瘦得触目惊心,瘦得明明白白,瘦得完全彻底。河床现出了嶙峋的样貌,鱼虾没有了行动的踪迹。这瘦,原本是自然的轮回,也是生命的一场轮回啊!

秋山一寒,秋水一瘦,黄叶一落,秋的萧条便一寸一寸地凸显出来,世间的繁杂开始收敛、尘俗的纷扰开始收敛。苍苍莽莽间,有秋歌自逍遥的旷野飘来,重重叠叠,悠悠荡荡,直入心底。那辽远却盘桓不去的音韵,清脆,美妙,天籁般萦回于耳际,教人沉迷,使人抛却了尘世的牵扯、幻想、杂念。

不问疏星淡月,自有秋寒水瘦。那个踏秋的人,挽着高高的发髻,踏一路紫陌款款而来。还是那个人,抚着秋色浓郁的琴弦,在秋天的梦中一次次醒来,又一次次睡去。秋山雾霭,霏霏寒凉,恍于忧愁的淡雨,歇于微凉的指尖,映衬着琴音里不绝如缕的温暖色泽。

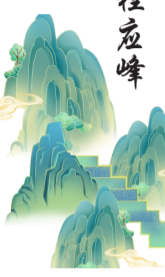
秋山高远,层林落尽了花瓣;秋水涓涓,潭水轻笼了寒烟。紫薇沾了隔夜露,河水轻舒绿柳弦。清寒漫卷,风中离别,尘世间,能有多少一步一尘?秋风秋雨秋不尽,秋山秋水秋梦牵。秋深处,风飞落黄,斑斑点点,该为谁怜惜?又该为谁情牵?

老舍说:“有秋山,又有秋水,才算是秋。”他搅动心中的秋寒水瘦,曾落下清晰而清澈的感念:“水和蓝天一样的清凉,天上微微有些白云,水上微微有些波皱。天水之间,全是清明、温暖的空气,带着一点桂花的香味,山影儿也更真了。秋山秋水虚幻的吻着。山儿不动,水儿微响。”在老舍眼里心里,就算秋有说不尽的寒凉,也会不懈不怠地裹挟出温暖和诗意。

秋水瘦瘦,秋寒悠悠。几多唐风宋韵,泪不开心头寂寥,眉间浅愁。好在,还有流光斜照,热烈切切,氤氲氲氲,于落叶飘零处,闪现山光水色,展开一场场明丽美好的生命邂逅。

秋山寒 秋水瘦

程应峰



张坝古村 李旭春摄影

张坝古村素描

贾摄新

在陇南武都琵琶镇,有一个叫张坝的古村。我曾多次去过这个镶嵌在青山绿水之间的有历史、有故事的古村。每去一次,都有不一样的感受。

如今的张坝古村,村里人都搬到河对面的新农村里居住,家家小楼房,日子过得红红火火。

古村无人居住,便显得有点空落,有点孤寂。但看到留存完好的古村落,也让人感到欣喜,欣喜的是在当今古村落不断消失的进程中,张坝古村却被完整的保留了下来。这无疑是一件幸事。让一段历史,一段记忆,一段乡愁依然鲜活在我们的眼前。

从河对面看古村,古村由两部分组成,一左一右,之间隔一条沟,沟不深。古村不知有多少年了,暂且不去考证,古村不知有多少故事,也暂且不去考证。我们先去古村走走。

去古村,如果不想走水泥桥过村前这条大团鱼河,那就挽起裤腿,趟过这条河,或踩着石头过河去,沿着斜坡沙石小路而上,进古村。

我踩着脚下曲折蜿蜒、凹凸不平的已经很少有人走的砂石路时,心里不住的猜想:这砂石路、石台阶依旧记忆着往昔村子里人人来人往的那些脚印吧,只是石板砌的路基和台阶已经缺角少块,就像岁月侵蚀过的日子一样,磕磕碰碰得残缺不全。斑驳的土墙裸露着岁月的蹉跎,墙角石基旁有荒草滋长。

部分没有维修的房子屋檐露出来的椽头已经开始腐朽,屋顶的灰瓦依旧恪守着自己要为这房子主人遮风挡雨的责任。瓦沟里的台藓仍然我行我素在岁月的季节里蔓延着。

古村很古,岁月的剥蚀让面孔有点沧桑,磨盘随意的放在路边墙角处。磨豆腐的手推磨也被闲置在墙角屋檐下,仿佛告诉来人:主人当年那小日子的温馨以及一家人的快乐。更让你去揣想古老岁月里那些曾今的故事和逝去的往事,那埋藏在心灵深处的潮湿潮湿的一些记忆。

走村巷,进院落,入房间,偶然用手摸摸那些用过的家具,木门、窗户,墙壁,在眼前这烟熏火燎过的颜色里,不由人不去联想房子主人们当年的生活模样……

据村里老人介绍,相传他们的祖先在元末明初的“湖广添四川”时离开家乡湖北麻城、孝感,来到这里生活。

穿过村巷,沿着村间小路,到村口沟边山梁上的观音楼下,观音楼旁边有一颗菩提树,相传是他们的祖先从江南带来栽到这里,距今已有800多年的树龄了。观音楼的一楼没有墙,是通道,是供两边居住的村人们通行用的。楼上是一间佛殿,里面供奉着观音菩萨。穿过楼道,有一段山间小路,树木蔽日,曲

径通幽,树隙里隐隐约约透出沟对面的房屋,土墙,灰瓦,小路,眼前的一切在山树的映衬下如诗如画,美不胜收。

沿着小路前行,过小木桥,再走,就到对面的古村落里。沟里溪水叮咚,有时聚成水潭,有时从高处滑下形成瀑布。水潭和瀑布都不大,但小得很精致。小溪最后流进村前的大团鱼河里。只是,古老的水磨房不见了,那咣咣的磨面声没有了,磨房里偶然飘出来的山歌声没有了,田野里悠长的回牛歌也听不见了。

溪水依旧欢快的流淌着,村子的容颜以及村子里那些没有开头也没有结尾的故事,任四季的风吹来吹去。年年芳草年年绿,谁也记不清这里有多少欢歌笑语,谁也不说这里有多少酸甜苦辣。

村子无人居住,昔日的热闹、温暖和烟火味就没有了。2017年腊月,在为张坝村群众送春联时,我又去了古村。冬日的古村让我萌生了要为古村写点什么。也促成了在这芳菲四月天再一次到古村。

古村的人们是被整村搬迁到河对面新农村里的小楼房里居住的。随着住房条件和环境的改变,村民们的日子与往常有了质的变化,生活方式也有了不同的形式和内容。住到新农村里的人们,有时候也隔河望望那个曾经的家,那山坡下面、河岸边上祖祖辈辈生活过的村庄。望着望着,一些老人们就有无限感慨涌上心头,那里有他们童年时的欢乐,青年时的憧憬,中年后的奔波和挣扎,老年时的回忆和念想。有祖祖辈辈在这里留下来的一段段的记忆。

古村还是古村,千年来一直存在着,只是面貌在不断的改变。

如今的张坝古村,被河对面的新农村代替了。如今的张坝古村,就像历史一样搁在那儿。在季节的变换里任人们像翻书一样,一页一页的去揭开。

因为好奇,也因为向往,我随着季节的变化去过古村。

春天的张坝古村,乍暖还寒。村前小河悠悠,村后青山依依,春风里有绿色在萌动,树芽儿忍不住探出头来,河畔田间有泛青的麦苗,金黄的油菜花。村子里,山坡上,地坎边,桃花红艳,梨花雪白……

夏天的张坝古村,在绿水青山之间。远远望去,房舍院落掩映在绿树之中,小径幽幽,溪水潺潺,小鸟轻歌……

秋天的张坝古村,被五彩缤纷簇拥着。尤其,深秋季节,更是满山红似似火,层林尽染……

冬天的张坝古村,退去了春的激情,夏的热烈,秋的成熟。突然间变得简约,朴素,厚重,沧桑……

张坝古村,不一样的季节,不一样的风景。走进张坝古村,就走进了一段历史,一段故事,一份记忆。

离开张坝古村,走到河对面时,忍不住又回头看这个正在开发、即将打造成为文化旅游景点的古村,那房舍院落落在树的掩影里,在阳光的普照下,鲜活成一幅让时间抹不去的风景。



张坝古村 蒙朝晖作品