

民主协商报

MIN ZHU XIE SHANG BAO

政协甘肃省委员会主办



2023年9月

11

星期一

癸卯年农历七月廿七

国内统一刊号

CN62-0027

邮发代号

53-29

第102期 总第2319期

本期12版

我国已与29个国家建立双边电子商务合作机制

据新华社消息 商务部新闻发言人何亚东7日说,我国积极拓展和深化“丝路电商”国际合作,已与29个国家建立双边电子商务合作机制,与18个国家签署数字经济投资合作备忘录,一批数字企业成功出海。目前我国已签署的21个自贸协定中,有10个设置了电子商务或数字经济专章,数字经济国际朋友圈不断扩大。

何亚东在当天举行的商务部例行新闻发布会上介绍,为大力发展数字贸易,商务部推动出台促进数字贸易改革

创新发展的政策措施,做强做优国家数字服务出口基地,推进成立商务部数字贸易标准化技术委员会,加强数字贸易国际合作,与中亚五国经贸部门签署数字贸易领域合作谅解备忘录。2022年,我国可数字化交付的服务进出口额达3727亿美元,同比增长3.4%,居全球第五位。

何亚东介绍,由商务部和浙江省共同主办的第二届全球数字贸易博览会将于11月23日至27日在杭州举办。目前,第二届数贸会正在全面招商招展。

鸣沙千年唱敦煌 海纳百川共扬帆

——敦煌文博“文化交流与合作论坛(2023)”综述

□ 本报记者 张柳 崔莹 师向东

流沙本不语,却在月牙泉畔,鸣唱着千年风雅。敦煌虽无海,却能海纳百川,交融着多元文化。

千年一瞬,再聚今朝。9月7日,敦煌文博“文化交流与合作论坛(2023)”在敦煌国际会展中心举办。本次论坛主题为“推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展”,与会人士围绕传承弘扬中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明、保护文化遗产、加强文化传播创新等主题进行演讲,开展交流讨论。

古老音符穿过历史长河,而今又谱新曲。此刻,智慧的观点在这里交锋,思想的火花在这里碰撞,共同凝聚成担当新的文化使命的共识,共同写就继续推动文化繁荣的乐章。

赓续千年文脉 担负新的文化使命

初秋的敦煌,晴空和细雨交替。踏上这片沙漠绿洲,时空仿佛变成莫高窟里的重重壁画,历史与今天紧挨在一起。

遥想古丝绸之路绵亘万里,如今,共建“一带一路”取得实打实、沉甸甸的成就。“今年是习近平总书记提出共建‘一带一路’倡议十周年,我们要坚定文化自信,研究保护文化遗产,深入阐释文化遗产及文物蕴藏的文化精髓与价值,进一步推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展,为高效落实‘一带一路’建设贡献积极力量。”文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东说。

文化兴国运兴,文化强民族强。“中华优秀

传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族的精神标识,是弘扬中国精神、凝聚中国力量的‘活的灵魂’。”中国国家博物馆馆长王春法表示,中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的根本任务就是不断增强文化自觉与文化自信,赋予中国式现代化以强大精神动力。“双创”既要通过各种先进技术手段活其形,更要通过与马克思主义基本原理相结合传其魂。

中国社会科学院中国历史研究院副院长、中国社会科学院大学历史学院院长李国强认为,在“两个结合”领航下,以中国式现代化创造人类文明新形态,必须坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新;必须立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结中国经验,把中国经验提升为中国理论;必须大力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,赋予古老的中华文明更加鲜活、更富生命力的时代特征,从而为人类文明事业提供中国方案、贡献中国智慧。

鉴古知今,彰往而昭来。“今天,丝绸之路已成为东西方文化交流合作的象征,以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神,彰显诠释着中华文明的内涵。丝绸之路上的文化交流为历史上世界和平发展提供重要动力,在维护世界秩序构建方面的历史作用不容忽视。”西北师范大学历史文化学院院长刘再聪说。

“敦煌自西汉以来就是中外文明交流交往

交融的地方。”兰州大学敦煌学研究所所长、长江学者特聘教授郑炳林,从敦煌是汉唐华戎交汇的都会所在、是多种文化的交融之地、是经营西域的基地所在等不同侧面,细致描摹出汉代敦煌的模样,展现千年流转中的敦煌的变与不变。

“敦煌文化充满活态势能,形、气、神交融一体,具有连续性、创新性、统一性、包容性与和平性等中华优秀传统文化的关键元素,应不断探索敦煌文化精髓,展现其‘通、交、融’的文化特色,努力以中国特色丰富人类文明新形态,为人类社会发展道路增添新选择。”内蒙古师范大学民族学人类学学院副教授纳日碧力戈说。

坚持守正创新 激发文化创新创造活力

五千多年传承与积淀中,中华优秀传统文化既有不变的核心价值,也有随时代变迁而萌发的新枝。

还未步入“文化交流与合作论坛(2023)”,会场外的文开展示区里,一本本设计感十足的手书,一件件精美独特的文创产品,已经赚足了关注度。而在会场内,围绕中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的交流热烈进行。

古籍是中华文明的瑰宝,是中华民族的宝贵精神财富。作为国家总书库、国家古籍保护中心、国家典籍博物馆的中国国家图书馆,承担着全面搜集、妥善保护、系统整理、转化利用古籍资源的重任。(转十版)

本报兰州讯(记者邱瑾玉)9月8日,省政协召开重点提案协商督办会,就省政协十三届一次会议第0162号《关于进一步完善甘肃省重大地质灾害监测预警综合能力的提案》进行协商督办。省政协副主席负建民出席督办会并讲话。

督办会上,提案承办单位省自然资源厅通报了提案办理情况。提案者省政协委员、兰州大学张帆宇教授介绍了提案缘由,并结合兰州大学在地质灾害预警相关研究方面的情况提出意见建议。省政府督查室、省政协提案委分别就进一步做好提案工作提出意见建议。

在认真听取了大家的发言后,负建民说,提案聚焦群众关心关注的地质灾害防治问题,在大量深入调查研究基础上提出富有前瞻性、系统性、科学性的建议,提案问题抓得准,建议提得好。承办部门为了办好这次提案,对重点地区不同灾害类型预警做了深入调查研究,摸清了底子,吃透了问题,让提案的办理重点突出、方向明确,办理更有针对性、实效性。他强调,要提高思想认识,坚持人民至上、生命至上,清醒认识地质灾害多发频发的态势,强化安全风险防范意识,采取有力措施有效减轻地质灾害风险,最大程度保障人民生命财产安全。要压实各方责任,抓实做好监测预警工作,夯实打牢群测群防责任体系,确保工作不断档、信息不掉链,积极推进智能化监测预警防控平台建设。要聚焦重点领域,坚持问题导向,开展风险隐患排查整治,做好主动防控、源头防控、总体防控和有效防控,努力进行系统性综合性防范化解。要加强协调联动,强化应急保障,确保科学高效应对突发情况,最大限度保障人民群众生命财产安全。

会前,负建民带领提案督办调研组来到省自然资源厅地质灾害防治技术指导中心,调研全省监测预警工作开展情况,并前往红山根四村现场调研滑坡专业监测设备及专群结合监测预警点项目。

省政协召开重点提案协商督办会

负建民讲话



第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会“文化交流与合作论坛(2023)” 推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展

□ 本报记者师向东 崔莹 张柳

在刚刚过去的这个暑假,国产动画电影《长安三万里》走红银幕。那些伟大的盛唐诗人和他们留给后世的瑰丽诗篇穿越千年,透过大银幕与观众相遇,便立刻唤起国人的文化基因,以至于每间放映厅都变成唐诗集体朗诵现场。《长安三万里》的“爆火”,正是中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的一个鲜活例证。

事实上,历史文化类文艺作品向来备受广大受众的关注。在许多经典作品传唱不息、回响绵长的同时,一些背离历史真实的“戏说”,也同样流播甚广,引起各界的思考。

“历史文化的传承与发展,需要更多新颖形式和创新产品,在我们所处的这个时代,文学艺术的创作、电影电视的表达、舞台艺术的展现,都是贴合广大受众需求的非常有效的方式。”在第六届敦煌文博“文化交流与合作论坛(2023)”期间接受记者采访时,中国社会科学院中国历史研究院副院长、中国社会科学院大学历史学院院长李国强说,近年来,一批批优秀的历史文化题材的文艺作品不断被创作出来,为中华优秀传统文化的传承弘扬发挥了独特的助推作用。(转十一版)

戴上VR眼镜,来到莫高窟285窟自由探索;进入游戏世界,在“数字藏经洞”来一场超时空沉浸式体验;动动指尖,打开“云游敦煌”文博小程序,展开奇幻之旅;相加、旋转、层叠,用敦煌藻井元素创作属于自己的丝巾……

9月7日,敦煌文博“文化交流与合作论坛(2023)”上,腾讯集团市场与公关部副总裁李航分享了通过下一代互联网技术助力传统文化深度传承的探索与思考。

“过去七年,我们携手故宫博物院、敦煌研究院,以及长城、三星堆等文博机构,探索以数字化创意和社交连接,助力传统文化的活化与传承,希望通过一部手机,就能实现传统文化随时随地触手可及,并且融入到公众的日常生活之中。”李航介绍,截至目前,累计有数亿人次参与体验了“云游敦煌”小程序、故宫“古画会唱歌”数字音乐专辑、“敦煌动画剧”“敦煌诗巾”文创小程序等一批经典文博创意项目。

“文化+科技”“文化+游戏”,不仅能让体验者一秒穿越古今,更开启了“硬核故事”的新篇章。就在本次论坛上,李航展示了腾讯与敦煌研究院联合打造的“数字藏经洞”,在数字扫描技术的支持与游戏引擎的驱动下,早已消逝的藏经洞重现世间,玩家甚至还能亲身参与到历史事件中去。(转十一版)

2000多年来,丝绸之路在推进人类文明进步、促进沿线各国繁荣发展、构建世界新秩序方面起到了不可替代的作用。今天,丝绸之路已成为东西方文化交流合作的象征,以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为代表的丝绸之路精神已经成为世界各国共有的历史文化遗产。

在第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会“文化交流与合作论坛(2023)”上,甘肃省政协委员、西北师范大学历史文化学院院长刘再聪,围绕丝绸之路的开通、运行及丝绸之路上的文化交流作主题演讲。

在论坛期间接受记者采访时,刘再聪说,西汉时期张骞出使西域,标志着丝绸之路的正式开通。尽管张骞“凿空”西域的本意,在于联系大月氏共抗匈奴,但西域地区丰富的物产,意外地激发了汉帝国对与西域诸国交通的浓厚兴趣,自此,中原地区与中亚、西亚乃至地中海世界链接起来。一方面,西域乃至中亚、地中海国家的“殊方异物,四面而至”,中原地区的丝绸等物品也源源不断地输送到西域乃至更西方。另一方面,伴随着商旅的往来,中西方的文化交流也从此翻开新的一页,谱写了人类文明交流交往交融的绚丽华章。(转十一版)

距今1000多年前的唐朝,一场盛大的晚宴即将在唐宫举行,一队画着“斜红”妆的唐朝少女,正嬉闹着走向宫殿准备为今晚的宴会演奏节目。少女们路遇一弯湖水,纷纷以水为镜敛起了妆容,有的忽然被触动了思乡之情,举起手中的笛子吹奏,有的在舒缓的音乐中恹恹欲睡。但是紧接着,庄严的号角声响起,所有人立即整装列队步入殿堂,在晚宴上奉献了一场精彩的演出。随后,少女们逐渐背向观众,灯光渐暗,画面定格,随着掌声的响起,观众们才恍然大悟,原来这已是一段“远去的历史”。

这正是2021年2月10日,在河南卫视春晚首播的舞蹈节目《唐宫夜宴》,节目一经播出便在当地引发盛赞。随着节目视频在网络端的二次传播,电视台的重播,其精致诙谐的舞蹈编排、雍容大气的高科技特效,乃至于圆润讨喜的“唐宫少女”形象,迅速“出圈”,不仅获得了观众的好评,还获得了历史文化学者、文博爱好者的赞誉。中华优秀传统文化如何创造性转化,如何创新性发展,河南广播电视台交出了自己的答卷。

“担负起新时代新的文化使命,创造、传播新文化是根本。新文化应该是大众共鸣的,契合当下人民群众的价值取向、审美趣味、生活期盼,特别是契合当代年轻人乐于接受、主动参与、积极传播优秀传统文化的移情性,以喜闻乐见的视听方式去呈现,使人民在精神生活上更加充盈起来。(转十一版)



历史学人要担起建设中华民族现代文明的伟大使命

——专访中国社会科学院中国历史研究院副院长、中国社会科学院大学历史学院院长李国强



以硬核技术书写硬核故事 打开传统文化传承创新的新篇章

——专访腾讯集团市场与公关部副总裁李航



传承弘扬丝绸之路精神 仍具有重要现实意义

——专访西北师范大学历史文化学院院长刘再聪



担负起新的文化使命 创造属于这个时代的新文化

——专访河南省委宣传部副部长、省广播电视台台长王仁海