



君子之争

王厚明

达尔文说：“物竞天择，适者生存。”争，是生存的一种能力，也是生活的一种常态。但在人类文明社会，“争”又反映为一种处世态度和品格修养。孔子说：“君子无所争。必也射乎，揖让而升，下而饮。其争也君子。”在孔子看来，真正的君子应是胸襟开阔之人，不会拘泥于异意见气用事。即使是要分出高下的话，他们也会光明正大地与对方展开竞争，彼此尊重而谦让。

范镇是北宋著名史学家、文学家、政治家。一次，范镇与司马光都奏请皇帝颁布乐律度量衡的法令。因为见解不同，范镇与司马光反复讨论互相诘难，书信往返数万言，争得面红耳赤，但都各执己见，谁也不服谁。怎样解决争端呢？他们决定用下棋来决胜负，结果范镇取胜。过了些年，范镇去洛阳看望司马光，特意带了从前争论过的八篇乐论。这一次他们争论的问题好几天仍然没有解决，又以投壶来决胜负。此次范镇没有赢。司马光高兴地说：“大乐（即太乐，掌使乐人之官）还魂了！”

英国女作家霍尔有句名言：“我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利。”每个人立场、经历、性格、学识不同，持有不同的观点是正常的，争也是自然的，但不应该缺少包容和尊重。坚持自己的观点，也要尊重对方的主张，所谓求同存异、和而不同，不因对方不给自己面子而心存芥蒂，不为他人与自己见解相左而怀恨在心。争，能见人品。因为争，而人身攻击，造谣中伤，那是低级趣味之争，是小人之争。君子之争，是为了明理，为了进步，更为了团结和友谊。

杰斐逊与华盛顿在十三州人民反抗英国统治的斗争中并肩作战，彼此支持。华盛顿任总统期间，作为国会领袖的杰斐逊经常反对其施政方针，两人常激烈争吵，而过后彼此又以信件致歉并重申自己的政治立场。在领导国家发展和前进的道路上，杰斐逊与华盛顿并不能称得上是团结，在一定意义上，更像是政敌。然而，华盛顿卸任前，却提名杰斐逊为总统候选人，热情洋溢地称赞其人品和才能，说他是“可以信赖的君子”。

历史上的政敌往往明争暗斗、你死我活，而杰斐逊与华盛顿却走向礼让和谅解，甚至相互欣赏和崇敬，着实令人惊讶，更令人钦佩他们的胸襟和人格。杰斐逊与华盛顿是政见不同的君子之争，不因为立场和主张不同而完全否定一个人，更不会视为仇敌。他们坦坦荡荡地争，不搞“小动作”，不暗地里“使绊子”，保持仁慈和客观，争是光明磊落地争，敬也是发自肺腑地敬。

第56届国际乒联世界乒乓球团体锦标赛中，中国队迎来第二个对手美国队。首场比赛马龙率先登场，他的对手为美国队选手米歇尔·莱文斯基。在首局比赛中，米歇尔·莱文斯基发挥出色，给马龙造成了不小的麻烦，莱文斯基以11比7拔得头筹。在第二局局末裁判判马龙得分情况下，马龙却主动纠正了裁判的判罚，示意这个球对手擦边，应该是对手得分，展现了运动场上的君子风范。

君子之争当体现君子人格，有所争有所不争。正所谓：“夫唯不争，故天下莫能与之争。”不争虚名、不浮利、不意气，而是为真理而争，为正义而争，为人民而争，争而相敬不辱，争而坦荡不欺，争而存异不斗，争而包容不害，才真正不失君子之风。

廉洁的三重境界

钟芳

薛瑄是明代著名学者，亦是一位受人尊敬的廉吏，被誉为光明俊伟的“铁汉公”。久居官场，使薛瑄对廉洁从政有着清醒的认识。他在《从政录》中将官员的廉洁分为三重境界：“有见理明而不妄取者，有尚名节而不苟取者，有畏法律保禄位而不敢取者。见理明而不妄取，无所为而然，上也；尚名节而不苟取，循介之士，其次也；畏法律保禄位而不敢取，则勉强而然，斯又为次也。”意为明白事理，就不会任意获取礼物；珍惜名誉，就不会随意获取钱物；害怕法律制裁，就不敢轻易获取财物。以史为鉴，品味这“不妄取、不苟取、不敢取”，对今天仍有警醒作用。

“不妄取者”是廉洁自律的上乘境界。他们眼光远大，信仰坚定，自律精神强，面对金钱美色的诱惑，以一种发自内心的自觉毫不犹豫地予以抵制。东汉杨震为官清廉，他由荆州刺史赴任东莱太守时，途经昌邑。曾受他举荐的昌邑县令王密为报当年知遇之恩，半夜怀揣重

金前去拜见，被杨震拒绝。王密以为他怕让人看见有损名声，便说：“暮夜无人知。”杨震愤然拒绝道：“天知，地知，我知，你知，何谓无知？”杨震果断拒金，是因为他明白“君子爱财，取之有道”的道理，进而做到了“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”。诱惑多并不可怕，关键是要把持住自己。

“不苟取者”是廉洁自律的基本要求。他们因为崇尚名节操守而不随意获取。为了不玷污自己的名声，保持清白的气节，这种人“不食嗟来之食”，狂狷刚正，砥清激浊。春秋时期，宋国有人得到一块稀世宝玉，想把它献给子罕。子罕拒不接受，并说：“你以玉为宝，我以不贪为宝，如果你把玉给我，我们都不失去自己的宝贝了吗？”由此不难看出，把名声、气节等看得比金子还要贵重的人，能够做到“尚名节而不苟取”。

“不敢取者”是廉洁自律的一道底线。他们因为熟知法度而循规蹈矩，畏惧法律而不越

雷池。据史书记载，明太祖朱元璋一天早朝时问群臣：“天下何人最快乐？”有人说功成名就最快乐，有人说富甲天下最快乐，只有一个大臣说“畏法度者最快乐”。一语惊众人，朱元璋听了大为赞赏，随后委以重任。法律底线不可逾越，正所谓天网恢恢，疏而不漏，做了违纪违法的事，迟早都要受到追究。一个人懂得法律、敬畏法律，就会知道何事不能干，何事不能碰；就会提高警惕，管住自己，谨慎从事。我们党员干部必须自觉地以党纪国法为准绳，保持对纪律与法律的敬畏之心，做到自觉遵纪守法。

“不妄取”者靠觉悟，“不苟取”者保名节，“不敢取”者畏纪法，每个人身上表现出的廉洁境界是不同的，而背后反映的则是其思想境界。要想成为一名受百姓爱戴的好官，仅仅做到“不苟取”和“不敢取”是不够的，还必须在改造世界观、人生观和价值观上花力气，不断向“不妄取”的高境界攀登。

大家风采

鸟鸣桑葚红



曹春雷

在单位花园里，赫然发现一棵树，是桑葚树，桑葚红红的，挂满一树。这让我很惊讶，常来这里，却不知道有这么一棵树。也许是去年夏天这树还太小，我不曾注意，今年初夏却蓬勃生长起来，并结满桑葚，在我路过这里时，突然闪现，只为给我一个惊喜。

这棵桑葚树的种子，从哪里来的呢？不像是有人特意种的，也许是鸟儿衔在嘴里，飞过这里，不小心掉落，或者是有人吃着桑葚来这里，从手缝间滑落一串，隐入泥土，从此生长起来。大自然有太多的秘密，无从破解。

桑葚树的低处，我只需仰头，抬嘴，不用手摘就能够得到。桑葚大都是红的，吃起来有些酸。高处有几串紫的，却够不到。树长在花园边缘，跟前围着刺玫，用枝条上尖尖的刺，忠心护卫着树，禁止我的攀爬。再往外，是一道壕沟，树将大部分伸展到壕沟上空。望着那些紫桑葚，我只

能望葚兴叹。这地方少有人来，正合我意。像是这棵桑葚树是我自己的一样，这是我的秘密角落，我独自享受好了。从此，每天在单位吃过午饭后，我都来逛逛，吃几串桑葚。偶尔还是有几串紫桑葚的，吃起来特别甜。

有一天我却发现，这桑葚树并不是我一个人的，有鸟儿常来啄食。大摇大摆，落在树上，一口又一口，一点儿也不怕树下站着的我。仿佛它们是桑葚的主人，而我不过是来偷吃的，不过是它们大度，不想和我计较罢了。

大多时候，是白头翁鸟，头顶

一撮白毛，体型比麻雀要大一些。喜鹊也常来，在树上吃着，叽叽喳喳噪着。我有时吹尖利的口哨吓唬它们，它们却不为所动。好吧，美食是需要分享的。是我大小气了。

老家田野上，曾经有一棵桑葚树，比碗口还要粗，孤零零地立在那里。四周丘陵低矮，树突兀而立。桑葚快熟的时候，是村里孩子来的最勤的时候。桑葚还青着，就开始尝着吃。没等到桑葚熟透，树就光秃秃的了。鸟儿落在树上，无葚可吃，一个劲喳喳着，表达它们的不满。

“兔隐豆苗肥，鸟鸣桑葚熟。”是白居易的诗。兔子藏在豆苗丛中。豆苗叶子肥厚翠绿，庇护遮蔽着它们。旁边的桑葚树上，桑葚已经熟了，红的，紫的，满满一树，鸟儿吃着，自得地鸣唱着。

我在单位花园里吃着桑葚，想起这句诗来，恍然觉得，眼前这棵桑葚树，就是故乡田野的那一棵了。

那些竹子已长成

李季

竹园里，头埋在翅膀下午休。鸡们整天都在竹园里刨着落叶，翻找虫子。麻雀一早出去，在田野里觅食，晚上回来。狗喜欢偎着人，随时溜进来卧在主人的脚边。

雨滴竹叶的声音，连成一片，依然清脆。月色皎好的夜晚，若有微风，竹影婆娑，如幽人独自来去。露珠从一片竹叶滑落到另一片竹叶上，这就是所谓的“竹露滴清响”。

小时候听过一个故事。说一个穷书生，家门前有一片竹林，于是在门上写了一副对联：门对千竿竹，家藏万卷书。竹林的主人心胸狭窄，看了这幅对联后，把竹子全部拦腰斩断了，心想，这下你这幅对联总名不副实了。谁知书生把上联下联添了个字“短”，下联添了个字“长”，依然说得通。竹林的主人一气之下，把竹子全部砍掉了。书生又添了两个字，上联成了：门对千竿竹短无，下联成看：家藏万卷书长有。毁掉一片竹林不是容易的事，因为竹鞭茂盛，长得长，埋得深，互相交织，密不可分。竹鞭的每一节上都有一个嫩芽，不用说，每个嫩芽都将是一根竹子。来年，这个书生家门前仍是一片青葱的竹林。

那些竹子已长成，它们守着老家，不离不弃。而我在远方，我将在远方终老，老到拄着竹杖，才能回到那片竹林。

探秘黑水国遗址，发现这是一座谜一样的古城池，各种各样的传说为这座古城披上了一层层神秘的面纱，也为这座千年城池带来了想不到的厄运。

据传黑水国遗址在解放前，曾经出土过一些古人的遗骸，他们的胫骨远远超过一般人的，当地老百姓把他们称之为“长人骨”。除了长人骨，关于牧羊人发现“金月亮”的传说，也为这座古遗址带来过一次浩劫。

天越来越长了，竹子越长越高了。竹笋的每一节都包着一片茸，由下到上，茸一片一片慢慢脱落，露出鲜嫩的竹干，上面罩着一层若有若无的绒毛，像是婴儿脸上的胎毛。绒毛褪尽，竹干的颜色已经加深，变暗，枝叶也已长开。

竹子的下部一般不生枝叶，一人高往上的地方才开始有。一左一右，交错生长在竹节上，每个竹节生有两支，非常对称，叶子也是对称的，只是顶上有一根单独的竹叶。竹叶开始呈针状，慢慢舒卷开，后来就成了绿色的手掌，承接阳光和雨露、月色和鸟鸣。

竹园生笋的时节，大人和孩子都不进去。竹子长成后，竹园便成了乘凉、玩耍的好去处。鸭们午后卧在

神秘消失的千年古“黑水国”

汪志



如此神秘的黑水国是怎么自动消失的呢，当地老百姓有这样两种传说：

一种是战争使黑水国亡国。元末明初，大将军冯胜派兵围攻黑水城，沿弱水河，改道向北，导致城内无水，守军被迫弃城突围，官兵或战死或投降。百姓颠沛流离，东奔西走使其成为一座空城。加之这里的气候干旱、少雨（年均37毫米），空气蒸发量大（年高达3706毫米），在如此干旱的条件下，不适合人类居住。所以明朝的军队打了胜仗也没在此停留，久而久之，炎热的气候使黑河消失，沙漠蔓延，这里渐渐变成了无人之境。

另一种是沙尘暴摧毁了这个古国。传说隋朝时，有个叫韩世龙的大将驻扎此城。一天黄昏，一位皓发白须的老人来到古城，两手空空，却沿街叫卖“枣”“梨”，呼叫过街，便杳然消失。人们大惑不解，报知韩将军，韩世龙觉得奇怪，但很快悟出神仙指点，须要“早离”。于是当机立断，率领军民连夜弃城而去，果然半夜一次九级的沙尘暴狂风大作，摧城拔屋，一夜之间，城池便被风沙掩埋，整个国家覆灭了。

探秘黑水国遗址，发现这是一座谜一样的古城池，各种各样的传说为这座古城披上了一层层神秘的面纱，也为这座千年城池带来了想不到的厄运。

传说，从前有一个牧羊人在黑水国附近放羊，

他的牧羊犬每天一到黑水国就不知去向，牧羊人觉得非常奇怪，想弄个明白。有一天，他悄悄跟随牧羊犬到了残破的城垣下，只见牧羊犬钻进了一个水洞，他试探着慢慢跟了进去。牧羊人心中忐忑不安地向前窥视，突然他的眼前出现了一道金光，牧羊人惊呆了。洞里像一座宫殿，每一道门里都堆满了金银财宝，他欣喜若狂地一直走，走到第九道门，也是最后一道门时，只见正中方桌上摆着一枚金月亮，牧羊人环视洞内，他无法带走这么多金银财宝，只想把金月亮带回家。他将双手在羊皮袄衣襟上



反复擦拭，怕他不洁的手玷污了尊贵的金月亮。可当他慢慢靠近桌子，双手刚触到金月亮时，室内顿时一团漆黑，怎么也找不到出口。无奈，他只好放下金月亮，室内霎时又恢复了光亮。牧羊人出洞后，做梦都想取回金月亮，当他第二天再来这里，风沙埋没了所有的一切，眼前却出现的是乱石沙丘和废弃的城池。

1938年，国民党马步芳部旅长韩起功占据甘州

后，他听到牧羊人的传说后，大肆开挖黑水国的古墓葬，据说，挖出古陶汉砖无数，仅汉砖即可随便铺一条十几公里的道路。大量的墓葬被撬开，出土了很多墓主遗骸，许多遗骸胫骨都很长，相关专家据此分析判断，他们个子应该较高，由此推断，黑水国一带曾生活着一支不同于汉族的其他民族。有专家分析认为，月氏民族分布在东至新疆、西至黑海、西南至伊朗高原的广大地区，其语言为伊朗语族，这些长骨可能就是月氏人的遗骸。

古黑水国神秘消失后，唐代曾在此设巩固驿，元代设西城驿，明代设小沙河驿，是传递政务情报的重要驿站。

风沙弥漫之下的古黑水国遗址，那些残垣断壁、石磨残块、碎陶瓦片、与其曾有过的宫墙高院、歌舞喧嚣、奢华靡靡、已经幻化成我脑海中漫无边际的想象。我知道，这风沙、黄土、古基、残片，连同残损的角楼、欲坠的角墩、破败的佛塔在用悲情诉说着过往。神秘而久远的古黑水国，这个源自于黑水又消失于黑水命名的古城，虽然已经斑驳颓废的如此经典，虽然岁月的黄沙早已掩蔽了她的容颜、历史的尘埃也剥夺了她的繁荣，但沿着经流不息的记忆，依然能看到季节在里面居住，河流在脚下蠕动，依然能感受到绿树掩映的田园深处的疲惫和幸福，依然能听到悠远的牧歌和征战的号角从历史深处抵达内心……

古黑水国遗址处，有美丽的山水，有神秘的传说，有绝美的风光，更有值得让你来一趟的理由！（连载完）