



瞿秋白曾两次见到列宁

崔鹤同

1921年1月25日晚,瞿秋白作为北京《晨报》驻俄特派记者,历经三个多月的艰辛旅程,乘坐火车抵达了莫斯科雅洛斯拉夫车站。

1925年5月在莫斯科,瞿秋白在张太雷的介绍下,加入了中国共产党早期组织——共产主义小组,1922年正式参加中国共产党。

1921年6月,共产国际第三次代表大会在莫斯科召开。驻俄特派记者瞿秋白以《晨报》记者的身份,参加了共产国际第三次代表大会,并对大会作了全面报道。

6月28日晚,共产国际第三次代表大会在克里姆林宫安德烈耶夫斯基大厅举行会议,列宁参加会议并作了重要讲话。会议休息时,瞿秋

白正在走廊抽烟,迎面看见列宁走了过来。瞿秋白连忙掐灭手中的纸烟,迎着列宁走了过去,向他致意。列宁听说瞿秋白来自中国,非常高兴。他说:“中国是我们最亲密的友邦,我们两国人民必须团结起来,协力抵抗帝国主义的侵略和欺骗。”又说:“我们对于东方民族,是极端平等看待,对于他们的文化,尤有兴趣。”列宁实在太忙,又边走边回答了瞿秋白的问题,还亲切地指给他几篇有关东方问题的材料让他去阅读,然后说:“实在对不起,有个活动还等着我去参加,以后我们再谈吧。”说着与瞿秋白握手告别。

瞿秋白第二次见到列宁,是在同年十月革命

四周年纪念活动上。

那天,列宁来到莫斯科第三发电厂,参加工人的庆祝活动。列宁是在工人们发表庆祝十月革命的讲话后登上演讲台的。瞿秋白当时正好在会场采访,他再一次目睹了列宁的风采,以及广大工人群众对列宁的无比崇拜。人们无意之中,忽然看见列宁登上演讲台,大家的目光都注视着在列宁身上,用心尽力听着演说。列宁的话,比喻恰当,简明有力,证明苏维埃政府是劳动者自己的政府,红军是劳工群众的保卫者。列宁的讲话淹没在掌声中。

瞿秋白两次见到列宁,成为他革命生涯中终生难忘的事情。

大家风采

西北人的“六六大顺”酒令是何意

张天雁

在我国西北甘肃、陕西一带,人们饮酒常常用划拳出酒令的方式,增添酒兴,烘托喜庆氛围。划拳时所喊的酒令都用数字,且有的用典故、有的用吉祥或祝福词语。从一到十的酒令一字有一条龙、一心敬等;二字有哥俩好、两相好、双喜临门等;三字有三星高照、三羊开泰等;四字有四喜财、四季发财等;五字有五魁首、五经魁等;六字有六六六、六六大顺等;七字有七个巧等;八字有八匹马等;九字有九连环等;十字有十全堂、满堂红等。

在这些酒令中,为什么唯独把六字酒令称为“六六大顺”,而不是“七七大顺”“八八大顺”“九九大顺”呢?

追溯其来源,主要有以下缘由,第一种是源于“天观节”。农历六月六是传统的“天观节”,在我国黄河流域,有“六月六,走罢麦”的俗语,也有“六六绿,倒瓜园”之说。因为六月六日前后,小麦已收打完毕,正处在农闲阶段,是女儿回家的最佳时期,因而又称“回娘家节”。如果天气好,太阳光较强,很多人家都会把大红大绿衣服拿出来晾晒,到处呈现出一派祥和之气,故有“六六大顺”之意。

第二种是源自《易经》。在《易经》中有六爻之说,易经中“六”代表阴爻(“九”代表阳爻),六个六为“坤”卦,六爻与六爻相重为一别卦,有大吉大利之意,虽有坎坷,但最后通过努力都可以圆满,故有“六六大顺”之说。同时,在《易经·系辞下》直接点出“六”的意义,“六者非他也,三才之道也。”就是天、地、人三才之道的表现,因此,“六六大顺”应在天、

地、人之道中,也就是指人活在天地间事事顺利亨通了。

第三种是源自春秋战国时期左丘明的《左传》。《左传·隐公三年》云:“君义,臣行,父慈,子孝,兄爱,弟敬,此数者谓六顺也。”之后,“六”成为吉祥和顺的代名词,常出现在古代典籍中,如《北史·尉元传》云:“然五孝六顺,天下之所先,愿陛下重之,以化四方。”又如唐代李邕《兖州曲阜县孔子庙碑》云:“六顺勃兴,四维偕作。”

第四种是源自“三三不尽,六六无穷”。在我国传统观念中,“三”是个可以无限延伸的数字,推而广之,“三”的倍数也具备了同样的性质,如“六合”“九天”“十八”“一百单八好汉”,这些数字其实都有极其“大”的含义;再者,“六”与“溜”谐音,又可以将“顺溜”和“六”联系起来,所以,“六”就与“顺溜”结合起来,故有“六六大顺”之意。



长亭短亭又一年

马亚伟

“爱的,不爱的,一直在告别中。”告别,是生活的常态。我们时刻都面临各种各样的告别,告别亲人,告别朋友,告别同事,告别昨天,告别季节……时逢岁末,又是一个告别的路口。

有的告别是短暂的,有的告别是漫长的。春夏秋冬,季节轮回;大雪小雪,节气更迭;岁岁年年,年年岁岁。每一场告别,都是一场十八相送,长亭复短亭,到了最后,不得不转身,决绝而去。走走停停再流连,长亭短亭又一年。

去年年初,我换了工作。告别了熟悉的工作环境,告别了熟悉的同事,转身离开的时候,我的心中百感交集,有眼泪如潮一般往上涌,无法自控。不舍,怀念,憧憬,忐忑……种种滋味交织在一起。我的身后,一扇门轻轻关闭;我的面前,一扇门轻轻打开。我告别的,是一种经历,也是一种情感,一切都封存在记忆的册页中。人生的行程,告一个段落了。这是告别,同时也是开启;是转身,同时也是奔赴。很多人都劝我,人到中年,不如随遇而安,何必再把自己置于大的变化之中?我不知道即将面对的喜怒哀乐有多少,但我很清楚自己想要的是什么。人生就是如此,有所舍弃,有所坚守。告别,是为了新生。

这一年,疫情得到了很好的控制,我能够经常回老家看看。我回了家,母亲欢天喜地张罗饭菜。一家人围坐在一起,吃着最美味的饭菜,感觉温馨得回到了小时候一样。老屋依旧,时光依旧,情感依旧。只是每次我离开家的时候,母亲必定要送我到村口。她注视着汽车越走越远,直到消失在她看不见的远方。有好几次,我从倒车镜里看着母亲瘦小的身影,忍不住流下眼泪。我的车子尽量开得慢些,再慢些,好让母亲伤怀的情感有所寄托。或许,离别都是为了更好的团聚吧。

这一年,有些朋友来了,有些朋友丢了。走走丢丢的朋友,来来去去的友情。人生的列车上,总有一些人到站下车,与你再无交集;也总有一些人上车来,陪你一程。或许真的没人会陪你走到最后,人生剩下的终究是一个人的浮世清欢。不过,那些温暖过我们旅程的人,我们永远不会忘记。生命中那些温情时刻,会一直像花朵一样绽放着,留下芬芳缕缕。友情的路上,我们不知经历过多少次告别。人生中这些长长短短的告别,一直伴随着我们。去年,今年,明年,我们都要经历数不清的告别。告别,总是伴随着眼泪。眼泪的滋味,正是人生的滋味,阴晴圆缺,酸甜苦辣,悲欢离合。告别,是我们要直面的生活常态。

花开花落,时光轮回,长亭短亭又一年。告别今天,是为了迎接明天;告别黑暗,是为了迎接黎明;告别冬天,是为了迎接春天;告别旧年,是为了迎接新年。爱的,不爱的,一直在告别中……



《聊斋》里的“义虎”

刘琪瑞

好了老妪的病,大班、二班千恩万谢,以鹿肘相赠送回。三年后,殷先生又一次行医走夜路,不幸遭遇群狼,幸得两只老虎施救。先前病愈的老妪现出,邀其至家园歇息,遂殷勤款待。殷元礼方知大班、二班为两只大虎,老妪为母老虎也。这篇小说里,两只老虎成了义虎,为事母至孝的“孝虎”,有情有义,读后令人赞叹。

写虎更为精彩的篇章,当属卷五中的《赵城虎》。篇幅不长,仅五百余字,情节却较为曲折,耐人寻味。赵城县有一位七十多岁的老妪,母子俩相依为命,可天有不测风云,她的儿子被老虎吃了。老妪跑到县衙哭诉,要求县官为其子伸冤报仇。县官无奈,假以答应,糊弄于她。哪成想有个皂隶李能可真“能”,吃醉了酒,不知深浅,主动请缨。老妪就缠磨上了李能,县官也限期捉虎。李能捉不到虎,挨了板子,又被老妪催逼,无奈之下,跪求于岳王庙。结果奏了效,一只虎俯首帖耳受缚,跟着李能到县衙受审。县官判令老虎充当老妪的干儿子,为其赡养终老,养老送终。老虎遵守养老协议,隔三差五为老妪鹿肉,投金帛。自此,老妪衣食无忧,还略有积蓄。数年后,老妪寿终正寝,亲友街坊为其营葬,这只老虎前来送丧,嚎啕雷动于坟前。此孝行义举感动了乡邻,建“义虎祠”以志纪念。

蒲翁的“聊斋”故事,经常讲的是儒家道德伦理,很多篇章涉及知恩、感恩、报恩。其中“孝虎”的故事读后更让人敬佩不已,感人至深。大千世界,百善孝为先,连动物们都知道知恩图报、养老敬孝,何况人乎?清代晚期《聊斋志异》点评家但明伦在其《聊斋志异新评》中点评“义虎”时云:“人皆憎虎、畏虎、避虎而不敢见虎,不愿有虎,不自知其有愧于此虎!”世间为人子者,对照“义虎”,不应感之而学之吗?

