



江桥抗战牺牲的第一位将军——韩家麟

□ 郑学富

1931年“九一八”事变后,黑龙江抗日义勇军总司令马占山将军组织江桥抗战。江桥抗战是中国军队有组织、有领导抗击日本帝国主义侵略者的第一枪。总参议韩家麟少将为国捐躯,成为东北抗战时期牺牲的第一位将军。

奔赴江桥抗战第一线

韩家麟,号述彭,祖籍山东黄县(现为山东省招远市),祖辈闯关东来到了吉林省梨树县小城子镇河山乡河山村落。韩家麟于1898年6月出生,幼年丧母,先就读于私塾,后入当地高级小学读书。1913年,高小毕业回家务农。1914年冬天,梨树县土匪猖獗,时任民国中央骑兵第二旅三团三连少校连长的马占山带领部队奉命来到河山村剿匪,并把连部设在韩家大院。韩家麟的祖父受土匪祸害,非常支持马占山的剿匪行动,把家中适龄男孩都叫出来,让马占山面试。马占山一眼便相中了聪明伶俐的韩家麟,并请求韩家想收其为义子,韩家爽快地答应了。16岁的韩家麟便跟随马占山开始了军旅生涯。马占山任命他为上士文书,不久保送他到奉天东北军官养成所(东北军官学校)学习。韩家麟毕业后回到部队,先后提升为中尉军官、少校副官、中校副官。1930年,他又到奉天东北高等军事研究班(东北陆军大学)继续深造。

韩家麟正在军校学习时,1931年日本关东军发动了“九一八”事变。日军占领军校后,曾利诱军校学员成为其侵华的工具。但是韩家麟不为敌人的利诱所动摇,他与同学、东北边防军第五十三军军长万福麟的副官马荣久设法逃离军校,辗转来到北平找到了万福麟。万任命他为第五十三军上校副官。但是韩家麟执意要求回到处在黑龙江抗日前线的马占山抗日义勇军。1931年10月,张学良委派韩家麟返回东北,联系马占山的抗日义勇军。张学良在请示南京中央政府后任命马占山为黑龙江省政府代主席兼军事总指挥。韩家麟携带张学良的有关指示,化装潜回黑龙江。

正在马占山部署江桥抗战之际,韩家麟带来了张学良的密令。马占山见到受过正规军事训练的义子回来助战,非常高兴,任命韩家麟为少将参议兼省府机要秘书。他立即从黑河昼夜兼程前往省城齐齐哈尔,20日上午就任黑龙江省代主席,亲赴前线激励抗日将士,同时发布告赏索取张海鹏首级,并宣布成立黑龙江军临时总指挥部,以便统一指挥,马占山任总指挥。10月22日,马占山针对日军集结重兵妄图侵占黑龙江省事发表宣言:“与此国家多难之秋,三省已亡其二,稍有人心者,莫不卧薪尝胆,誓求危亡,虽我黑龙江一隅,尚称一片干净土……尔后凡侵入我省者,誓必死一战”。

1931年11月4日早晨,日军第二师团步、骑、炮兵1300多人挟汉奸张海鹏部,在飞机、坦克的掩护下直趋

江桥(嫩江铁桥),驱赶中方修桥人员,迫令守军后撤,并强行抓去中方哨兵3名。中午,又悍然向中国军队阵地发起猛攻。出乎日军预料的是马占山没有执行“不抵抗政策”,毅然奋起抵抗,激战三昼夜,击退日军多次进攻,日伪军死伤惨重,狼狈败退。中国军队取得了自“九一八”以来的首次大捷,打响了武装抗日的第一枪。这就是驰名中外的江桥抗战。在韩家麟的协助下,马占山率部多次予以日军重创。江桥抗战历时近半月,日军先后投入兵力3万余人,且装备精良。马占山部投入兵力1万多人,且装备比较简陋。在东北军一枪不放,东北大部分国土沦丧的情况下,马占山挺身而出,以简陋的武器击败不可一世的日军,深受全国人民称赞,国内各地报纸都以大字标题报导江桥抗战。全国各地群众自动组织慰问团、后援会,捐钱捐物,支援黑龙江省抗战。上海、哈尔滨等地青年学生纷纷投笔从戎,组织“援马抗日团”,参加抗日队伍。

结识中共地下党员李继渊

1930年,韩家麟在沈阳上军校时,认识了李继渊。两人经常在一起畅谈理想,探讨时局,二人来往十分密切。李继渊是东北三省中共地下党负责人之一,以教师身份为掩护开展地下工作。

李继渊1907年6月出生生于奉天新民(今辽宁省新民县)。1921年高小毕业后,又在县中学读书。期间,他接触了进步思想,1925年加入中国共产主义青年团,参与声援“五卅”运动的领导工作。后转入上海劳动大学学习,瞿秋白是其老师,1926年加入中国共产党。1927年1月,李继渊被团中央派到大连,任共青团大连地委组织部长,不久被捕,在狱中坚贞不屈,后经组织营救出狱。7月,他到哈尔滨任共青团北满地委书记。北满撤消后,改任共青团哈尔滨县委书记。1928年6月,中共第六次全国代表大会决定在苏联召开,会前在哈尔滨设立接待站,他被组织安排在接待站工作,负责护送“六大”代表。1929年1月,他任共青团满洲省委宣传部长。“九一八”事变后,经韩家麟介绍,李继渊以地下党员身份,在马占山义勇军中担任中校秘书。

李继渊加入马占山的部队后,使韩家麟有了得力的帮手,两人形影不离,在部队宣传我党的抗日主张,鼓励官兵们振奋抗日士气,影响了马占山的抗日决心。1932年2月,韩家麟接任黑龙江抗日义勇军参谋长职务,为马占山迷惑敌人出谋划策。从江桥抗战正式打响到1932年2月,马占山没有得到南京政府一兵一卒,一枪一弹的支援,面临日军合围、孤军奋战的严峻形势。马占山与韩家麟商议,为保住实力,以图东山再起,施卧薪尝胆之计,暂时接受伪满的任职。马占山利用伪省长的身份,筹集了一部分军费和军事物资,秘密送往黑河等地以备抗日之用。



珍赏

采菊东篱意阑珊

□ 李笙清



“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。”这首诗出自东晋后期田园诗人陶渊明的《饮酒·其五》,他“不为五斗米折腰”而选择过上“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的田园生活的故事,千百年来一直被广为传颂。近日目睹近代瓷画名家王大凡的一幅陶渊明采菊的瓷板画作品,在领略五柳先生“欢言酌春酒,摘我园中蔬”安然惬意的田园生活的同时,对他“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”的精神风格又多了一份敬意。

王大凡粉彩“渊明采菊”瓷板画,长56厘米,宽33厘米。画面上,一株弯曲遒劲的老松挺拔于山石之侧,树干粗壮,枝叶青翠,树身上布满皴裂的瘿结,

马占山与韩家麟、李继渊密谋,借国联调查团欲到东北之机,揭露日本侵略者的罪行,再举抗日大旗。4月2日晚,马占山密令步兵一营,乘汽车20辆,与骑兵一营先出省城。紧接着,马占山、韩家麟、李继渊赶赴黑河。7日在黑河重组黑龙江省抗日政府和抗日救国义勇军总司令部。12日马占山通电全国,宣布抗日到底,表示:“与日周旋,虽马革裹尸,亦所不惜。”

掩护马占山壮烈殉国

马占山重举义旗后,日军十分震惊,集中优势兵力,不惜一切代价要将其消灭。1932年6月,日军集中兵力,沿齐克、呼海两铁路夹击马占山部队。马占山部则越过呼海铁路,在庆城一带同日军激战,并占据大青山为根据地,以期借助天险进行长期抗战。7月中旬,日军在飞机、大炮掩护下,向大青山发起猛攻,前后四次血战,历经六昼夜,日军死伤千余人,退回呼海铁路。马占山率骑兵2000余人再次东进,于26日在海伦、东安、古镇、罗圈甸子等处与日军作战。后行至庆城县东山里张河白砬子山口时,遭遇日军步、炮兵千余人的伏击,被日军重重包围。激战三昼夜,马占山部伤亡惨重,形势万分危机。于是马占山与韩家麟决定各带一部,分两路突围。韩家麟和李继渊率领官兵百余人,和马驹子50多匹向北突围,以吸引日军主力,掩护马占山。日军见向北突围的人数比较多,又有马驹子随行,便认定马占山必在其中,于是紧追不放。马占山借机带领几十名人员进入深山老林。

韩家麟和李继渊等人经过一天的急行军,到达海伦县罗圈甸子南七八道林子宿营。不料午夜之后,日军追兵赶到,将他们团团围住。7月29日拂晓,日军发动袭击,韩家麟指挥官兵凭借房屋院墙奋起抗击,誓死不屈。经过一天的激战,韩家麟、李继渊及全体官兵壮烈殉国。因为韩家麟身材、相貌酷似马占山,身上又携带马占山的名帖、印章和溥仪送给马占山的玉质镶金名贵烟具。日军误以为韩家麟为马占山,将其首级割下悬挂于海伦县城上示众,后送至东京,并将击毙“马占山”的消息上报陆军省和天皇请功。伪满及日本的新闻单位也作为头号新闻报道,庆贺“胜利”。没想到40多天后,马占山“复活”,带领余部走出老林,来到龙城县城,又举抗日大旗。

韩家麟为国捐躯时年仅34岁,是“九一八”事变以来中国东北抗日战场上阵亡的将级军官第一人。1986年中华人民共和国民政部颁发证书,追认其为革命烈士。2015年8月24日,经党中央、国务院批准,民政部公布第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录,韩家麟名列其中。与韩家麟将军一起血洒疆场的中共地下党员李继渊,牺牲时年仅25岁。他们为国捐躯的英雄事迹永载史册,名垂千古。



南梁红色故事

“三月里来是春风,边区主席习仲勋。仲勋本是富平人,二十一岁称英雄。打倒土豪分田地,领导农民翻了身。”

“南梁灯光放光明,边区主席习仲勋。”

当年,南梁当地群众这些朴素的信天游,生动地说明习仲勋把政府工作、群众工作做到了群众的心坎上。

包家寨会议后,中共陕甘边区特委书记秦武山赴西安寻找陕西省委,红四十二师党委代行陕甘边区特委职责。为落实创建以南梁为中心的陕甘边革命根据地的战略任务,师党委将红军主力分为东西两路,横扫陕甘边界的反动民团和地主武装。其中,西路红军以骑兵团为主力,向西北方向出击,经柔远川、二将川,直捣南梁荔园堡,拔掉了驻扎在当地的国民党陕西警备骑兵团第二团梁邦栋营反动据点。荔园堡战斗胜利后,骑兵团乘胜追击,消灭了阎家洼、赵沟门和新堡的民团,为建立南梁革命根据地扫清了道路。

1933年11月中旬,红三团、骑兵团两路红军回师南梁,驻扎在荔园堡至林锦庙一带。在部队休整期间,红四十二师党委抽调刘约三、吴岱峰等军事干部和部分工作人员,带领伤病员及师后勤机关,到平定川建立后方委员会,吴岱峰任主任。下设特务班,进行打土豪的斗争。这一时期,张策也以红四十二师党委特派员的身份,来到南梁地区宣传革命道理,发动群众起来闹革命。到11月下旬,在红军和后方工作人员的努力下,先后组建了庆阳、合水、保安、安塞游击队,二路游击队总指挥部也正式成立,杨琪任总指挥,高岗任政委。期间,在豹子川养病的习仲勋恢复健康后,接到师党委派他去南梁主持创建根据地的任务。习仲勋立即赶到二将川,担任二路游击队中共区委书记。

起初,习仲勋负责庆阳游击队的创建工作。这支队伍初创时仅8人,不久发展到60余人,但因成员成分复杂而称为义勇军。习仲勋逐步将义勇军改造为庆阳游击队,杨培盛任队长,习仲勋任政委。到1934年1月,庆阳游击队已经发展到100多人,并多次为红二十六军第二团、第三团补充战士。不久,习仲勋接到筹备建立陕甘边区革命委员会任务后,回到了南梁,惠子俊继任庆阳游击队政委。

1934年春节前后,习仲勋和张策等人在平定川、太白川、白马庙川、玉皇庙川、东华池、葫芦川一带发动群众,打土豪,分粮食、牛羊和土地,抗苛捐杂税,一村一村地成立农民联合会、赤卫队、游击队组织。同时,多方面培养入党积极分子,发展党的基层组织。先后在南梁、小河沟、荔园堡、豹子川、东华池建立了5个赤卫军大队,约1000人。赤卫军用梭镖、大刀、猎枪和少量步枪武装自己,站岗、放哨、送信、监视土豪恶霸、转移伤病员、保护群众,积极配合红军和地方游击队作战。

习仲勋、张策等人所到之处和群众打成一片,受到贫苦百姓的欢迎,各项工作进展顺利。1933年冬,南梁地区第一个基层政权组织——农民联合会在金谷沟成立,荔园堡村的贫苦农民白阳任主任。1934年1月25日,南梁地区第一个乡级苏维埃政府在小河沟四合台村成立。1934年春节前,南梁地区第一个农村党支部——白马庙党支部建立,先后发展张志德、张钦贤、牛永清、武生荣、郝文明、贾生秀、白天章、边金山等一批贫农加入中国共产党。经过几个月的努力,农民联合会、赤卫队、贫农团、儿童团、雇农工会和秘密党组织等,在以南梁为中心的几条川里相继建立。以南梁为中心的陕甘边红色区域扩大到保安、安塞、甘泉、鄜县、庆阳、合水、宁县、正宁、旬邑、淳化、耀县、同官、宜君和中部等14个县的大部分。至此,成立革命政权的条件已经成熟。

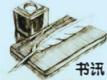
(文章选自《南梁红色故事》·连载上)

顾城悼念周总理诗作钩沉

□ 潘硕珍

1976年1月8日,周恩来总理因病逝世,享年77周岁。4月4日,首都群众自发来到人民英雄纪念碑前为周总理敬献花圈,表达他们对一代伟人的哀思和爱戴之情。4月5日清明节,悼念活动达到高潮。有才情的人们还在挽联上写下旧体诗,流露了对周总理的崇敬感和对“四人帮”的愤怒情绪,这些诗作后来编入《天安门诗抄》一书,成为研究四五运动的珍贵史料。当时,著名诗人李瑛、柯岩分别在《诗刊》杂志发表新诗《一月的哀思》《周总理,你在哪里》,后来编入中学语文教材,产生了广泛的社会影响。

萌芽于20世纪70年代的朦胧诗派,其重要代表诗人顾城(1956—1993),不光擅长写含蓄隽永的自由诗,而且会写水准不低的旧体诗词。1976年1月,顾城听到周总理逝世的噩耗,写下一首长达32句的五言诗《悲风》(悼总理):“中华八亿人,是您好儿女”“丰碑何处见,代人心里。”1976年4月,顾城借调到北京《体育报》社任编辑兼记者,有较多机会前去天安门广场参加悼念周总理的活动,写下风格不同于浪漫主义的新诗《巨星》(4月2日)《白昼的月亮》(4月下旬)《遗嘱》(5月),将周总理比作“巨星”“白昼的月亮”。“终生忠于——/一月八日的悲恸/四月五日的向往……”这些诗作收入作者的姐姐顾乡编辑、江苏文艺出版社出版的《顾城诗全集》(上卷)。编者在《白昼的月亮》一诗下面做了注释:“1月8日是周恩来总理辞世之日。4月5日是1976年的清明日,群众自发悼念周恩来总理的最高潮日,悼念活动随即被‘四人帮’镇压,并被宣布为‘反革命事件’”。4月初,顾城还写下悼念周总理的旧体诗作《祭》《真言》《碑前》等。尤其是《真言》一诗高度评价了周总理崇高的志向和天下为公的胸怀:“生就高山志,更复大江情。世人如总理,乾坤自大同。”细读这首诗,使人想起周恩来早在中学时代就树立了“为中华之崛起而读书”的远大志向,青年时代投身革命,为推翻腐败黑暗的北洋军阀政府和南京国民政府,他冒着枪林弹雨,跟随毛泽东同志领导中国新民主主义革命取得最后胜利。解放后,周恩来任国务院总理,为实践“为人民服务”的宗旨鞠躬尽瘁。周恩来还提出“和平共处五项原则”“求同存异”方针,解决了国际争端,维护了中国的主权和大国地位,也赢得了爱好和平的各国领导人和各国人民的尊敬和爱戴。因此,顾城悼念周总理的新旧诗作也就具备了史料价值,属于“诗史”。



民乐文史资料《民乐华章》出版

近日,民乐县政协编辑的第二十辑民乐文史资料《民乐华章》出版。《民乐华章》由《史话民乐》《多彩民乐》《魅力民乐》《印象民乐》《诗意民乐》五辑组成,约33万字,印数1000册。《民乐华章》于今年面向全国发出约稿函,共收录全国知名文学艺术家所创作的宣传民乐历史文化资源、讴歌民乐辉煌成就的各类文艺作品160件,其中文学作品86件,美术书法作品35件,摄

影作品39件。入选作品分别从历史钩沉和现实巨变的高度,以图文并茂的形式,多角度透视民乐的文化旅游资源、城乡建设巨变和创新进取精神,展示了光辉灿烂的美好愿景。它的编辑出版对全县文化精神财富的积累、人民奋斗信心的提升、挖掘弘扬优秀地方传统文化,都具有重要的推动作用。

(通讯员 王振武)